# **Türkçe başlık Garamond 18 punto, ilk sözcük büyük harf, ortalanmış ve kalın**

# English title Garamond 16 font size, first word letter capital, centered

## Yazar[[1]](#footnote-1), Yazar[[2]](#footnote-2), Yazar[[3]](#footnote-3)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Makale Geçmişi***  **Geliş** :  **Düzeltme** :  **Kabul** :  **Çevrimiçi** :  ***Makale Türü***  *Araştırma Makalesi*  *Derleme Makale* | **Öz:** Makalenin geneli hakkında fikir verecek şekilde Garamond 9 punto ile 1 satır aralığında yazılmış, 100-150 kelime aralığında olmalı. Makalenin geneli hakkında fikir verecek şekilde Garamond 9 punto ile 1 satır aralığında yazılmış, 100-150 kelime aralığında olmalı. Makalenin geneli hakkında fikir verecek şekilde Garamond 9 punto ile 1 satır aralığında yazılmış, 100-150 kelime aralığında olmalı. Makalenin geneli hakkında fikir verecek şekilde Garamond 9 punto ile 1 satır aralığında yazılmış, 100-150 kelime aralığında olmalı. Makalenin geneli hakkında fikir verecek şekilde Garamond 9 punto ile 1 satır aralığında yazılmış, 100-150 kelime aralığında olmalı. Makalenin geneli hakkında fikir verecek şekilde Garamond 9 punto ile 1 satır aralığında yazılmış, 100-150 kelime aralığında olmalı. Makalenin geneli hakkında fikir verecek şekilde Garamond 9 punto ile 1 satır aralığında yazılmış, 100-150 kelime aralığında olmalı. Makalenin geneli hakkında fikir verecek şekilde Garamond 9 punto ile 1 satır aralığında yazılmış, 100-150 kelime aralığında olmalı.  **Anahtar Kelimeler:** Garamond 9 punto, 3 – 7 kelime arasında, her kelimenin ilk harfi büyük olmalı |
| ***Article History***  **Received** :  **Revised** :  **Accepted** :  **Online** :  ***Article Type***  *Research Article*  *Review Article* | **Abstract:** Abstract of the article should be provided general idea about research to readers, abstract should be written Garamond 9 font, between 100 to 150 words. Abstract of the article should be provided general idea about research to readers, abstract should be written Garamond 9 font, between 100 to 150 words. Abstract of the article should be provided general idea about research to readers, abstract should be written Garamond 9 font, between 100 to 150 words. Abstract of the article should be provided general idea about research to readers, abstract should be written Garamond 9 font, between 100 to 150 words. Abstract of the article should be provided general idea about research to readers, abstract should be written Garamond 9 font, between 100 to 150 words. Abstract of the article should be provided general idea about research to readers, abstract should be written Garamond 9 font, between 100 to 150 words.  **Keywords:** Garamond 9 font, between 3 to 7 words, every word should be begin with capital letter |
| **DOI:** 10.24130 | |

**SUMMARY**

**Introduction**

Bu kısma, biçimlendirme bozulmadan, 750-1000 kelimeden oluşan geniş İngilizce özet yazılmalıdır. Bu özet alt başlıklar (Introduction, Method vb.) içermeli, makalenin temel fikirlerinin tümünü kapsayacak biçimde, paragraflar halinde olmalıdır. Geniş özet yeni bir sayfadan başlamalıdır. Geniş özet, 11 punto büyüklüğünde, Garamond yazı tipi 1.5 satır aralığı, paragraf aralığı alt üst otomatik ayarlanarak yazılmalıdır. Geniş özet, ayrıca kelime sayısı sınırlılıklarına uyulup uyulmadığına göre de değerlendirilecektir. Makale içinde atıf yapılırken APA 6 kurallarına göre atıf yapılmalıdır. Birden fazla atıf yanyana kullanılıyorsa atıflar alfabetik sıraya göre verilmelidir. Örneğin atıf (Bitner, 1994; Ekici, 2002; Kara ve Özden, 2005; Russell ve Hollander, 1975; Yıldırım ve Çirkinoğlu, 2005) şeklinde verilmelidir.

Bu kısma, biçimlendirme bozulmadan, 750-1000 kelimeden oluşan geniş İngilizce özet yazılmalıdır. Bu özet alt başlıklar (Introduction, Method vb.) içermeli, makalenin temel fikirlerinin tümünü kapsayacak biçimde, paragraflar halinde olmalıdır. Geniş özet yeni bir sayfadan başlamalıdır. Geniş özet, 11 punto büyüklüğünde, Garamond yazı tipi 1.5 satır aralığı, paragraf aralığı alt üst otomatik ayarlanarak yazılmalıdır. Geniş özet, ayrıca kelime sayısı sınırlılıklarına uyulup uyulmadığına göre de değerlendirilecektir.

**Method**

Bu kısma, biçimlendirme bozulmadan, 750-1000 kelimeden oluşan geniş İngilizce özet yazılmalıdır. Bu özet alt başlıklar (Introduction, Method vb.) içermeli, makalenin temel fikirlerinin tümünü kapsayacak biçimde, paragraflar halinde olmalıdır. Geniş özet yeni bir sayfadan başlamalıdır. Geniş özet, 11 punto büyüklüğünde, Garamond yazı tipi 1.5 satır aralığı, paragraf aralığı alt üst otomatik ayarlanarak yazılmalıdır. Geniş özet, ayrıca kelime sayısı sınırlılıklarına uyulup uyulmadığına göre de değerlendirilecektir.

**Results**

Bu kısma, biçimlendirme bozulmadan, 750-1000 kelimeden oluşan geniş İngilizce özet yazılmalıdır. Bu özet alt başlıklar (Introduction, Method vb.) içermeli, makalenin temel fikirlerinin tümünü kapsayacak biçimde, paragraflar halinde olmalıdır. Geniş özet yeni bir sayfadan başlamalıdır. Geniş özet, 11 punto büyüklüğünde, Garamond yazı tipi 1.5 satır aralığı, paragraf aralığı alt üst otomatik ayarlanarak yazılmalıdır. Geniş özet, ayrıca kelime sayısı sınırlılıklarına uyulup uyulmadığına göre de değerlendirilecektir.

**Conclusion and Discussion**

Bu kısma, biçimlendirme bozulmadan, 750-1000 kelimeden oluşan geniş İngilizce özet yazılmalıdır. Bu özet alt başlıklar (Introduction, Method vb.) içermeli, makalenin temel fikirlerinin tümünü kapsayacak biçimde, paragraflar halinde olmalıdır. Geniş özet yeni bir sayfadan başlamalıdır. Geniş özet, 11 punto büyüklüğünde, Garamond yazı tipi 1.5 satır aralığı, paragraf aralığı alt üst otomatik ayarlanarak yazılmalıdır. Geniş özet, ayrıca kelime sayısı sınırlılıklarına uyulup uyulmadığına göre de değerlendirilecektir.

**GİRİŞ**

Çalışmanın amacı, önemi, kavramsal – kuramsal çerçevesi ve çalışmanın geneli hakkında bilgiler içerir. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır. Makale içinde atıf yapılırken APA 6 kurallarına göre atıf yapılmalıdır. Birden fazla atıf yanyana kullanılıyorsa atıflar alfabetik sıraya göre verilmelidir. Örneğin atıf (Bitner, 1994; Ekici, 2002; Kara ve Özden, 2005; Russell ve Hollander, 1975; Yıldırım ve Çirkinoğlu, 2005) şeklinde verilmelidir. Doğrudan alıntılar “tırnak içi” gösterim ile yazılmalıdır. Doğrudan alıntının 40 kelimeden uzun olması durumunda “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan sağ ve sol birer cm içeriden blok olarak, 10 punto ile ayrı bir paragraf şeklinde yazılmalıdır.

40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır.40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır. 40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır. 40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır. 40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır (Ercan, 2015, s.32).

Çalışmanın amacı, önemi, kavramsal – kuramsal çerçevesi ve çalışmanın geneli hakkında bilgiler içerir. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır. Makale içinde atıf yapılırken APA 6 kurallarına göre atıf yapılmalıdır. Birden fazla atıf yanyana kullanılıyorsa atıflar alfabetik sıraya göre verilmelidir. Örneğin atıf (Bitner, 1994; Ekici, 2002; Kara ve Özden, 2005; Russell ve Hollander, 1975; Yıldırım ve Çirkinoğlu, 2005) şeklinde verilmelidir. Doğrudan alıntılar “tırnak içi” gösterim ile yazılmalıdır. Doğrudan alıntının 40 kelimeden uzun olması durumunda “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan sağ ve sol birer cm içeriden blok olarak, 10 punto ile ayrı bir paragraf şeklinde yazılmalıdır.

40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır.40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır. 40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır. 40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır. 40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır (Ercan, 2015, s.32).

Çalışmanın amacı, önemi, kavramsal – kuramsal çerçevesi ve çalışmanın geneli hakkında bilgiler içerir. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır. Makale içinde atıf yapılırken APA 6 kurallarına göre atıf yapılmalıdır. Birden fazla atıf yanyana kullanılıyorsa atıflar alfabetik sıraya göre verilmelidir. Örneğin atıf (Bitner, 1994; Ekici, 2002; Kara ve Özden, 2005; Russell ve Hollander, 1975; Yıldırım ve Çirkinoğlu, 2005) şeklinde verilmelidir. Doğrudan alıntılar “tırnak içi” gösterim ile yazılmalıdır. Doğrudan alıntının 40 kelimeden uzun olması durumunda “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan sağ ve sol birer cm içeriden blok olarak, 10 punto ile ayrı bir paragraf şeklinde yazılmalıdır.

40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır.40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır. 40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır. 40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır. 40 kelimden fazla olan doğrudan alıntı yazımı bu şekilde olmalıdır (Ercan, 2015, s.32).

Çalışmanın amacı, önemi, kavramsal – kuramsal çerçevesi ve çalışmanın geneli hakkında bilgiler içerir. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır. Makale içinde atıf yapılırken APA 6 kurallarına göre atıf yapılmalıdır. Birden fazla atıf yanyana kullanılıyorsa atıflar alfabetik sıraya göre verilmelidir. Örneğin atıf (Bitner, 1994; Ekici, 2002; Kara ve Özden, 2005; Russell ve Hollander, 1975; Yıldırım ve Çirkinoğlu, 2005) şeklinde verilmelidir. Doğrudan alıntılar “tırnak içi” gösterim ile yazılmalıdır. Doğrudan alıntının 40 kelimeden uzun olması durumunda “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan sağ ve sol birer cm içeriden blok olarak, 10 punto ile ayrı bir paragraf şeklinde yazılmalıdır.

## **YÖNTEM**

Çalışmada esas alınan yöntem ve izlenen süreç hakkında bilgiler içerir. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır.

**2.Düzey Alt Başlık**

Çalışmada esas alınan yöntem ve izlenen süreç hakkında bilgiler içerir. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır.

***3.Düzey alt başlık***

Çalışmada esas alınan yöntem ve izlenen süreç hakkında bilgiler içerir. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır.

## **BULGULAR**

Çalışmada elde edilen verilerin ve bulguların anlatıldığı ana bölümdür. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır. Çalışmada elde edilen verilerin ve bulguların anlatıldığı ana bölümdür. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır.

Çalışmada elde edilen verilerin ve bulguların anlatıldığı ana bölümdür. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır.Çalışmada elde edilen verilerin ve bulguların anlatıldığı ana bölümdür. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır.

Şekil adları Garamond 11 punto, önce 6 nk sonra 18 nk boşluk, tek satır aralığı

Şekil 1. Şekil adı, ilk harfler büyük, Garamond 11 punto

Çalışmada elde edilen verilerin ve bulguların anlatıldığı ana bölümdür. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır.Çalışmada elde edilen verilerin ve bulguların anlatıldığı ana bölümdür. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır.

Tablo adları Garamond 11 punto, önce ve sonra 6 nk boşluk, tek satır aralığı

#### Tablo 1. Tablo adı, ilk harf büyük, times new roman 11 punto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***f*** | **%** |
| Tuvaletleri kullanamama | 5 | 16.66 |
| Ödev yapmama (is1.5sizlik) | 10 | 33.33 |
| Yazı yazmama | 3 | 10.00 |
| Arkadaşlık ilişkilerinde zorlanma | 7 | 23.33 |
| Okul eşyalarına sahip çıkamama | 3 | 10.00 |
| Ayrılık kaygısı | 2 | 6.66 |
| Harfleri kavrayamama | 6 | 20.00 |
| Sabahları erken kalkamama | 3 | 10.00 |

Çalışmada elde edilen verilerin ve bulguların anlatıldığı ana bölümdür. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır.Çalışmada elde edilen verilerin ve bulguların anlatıldığı ana bölümdür. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır.

## **SONUÇ ve TARTIŞMA**

Sonuç bulgulardan ulaşılan sonuçların aktarıldığı bölümdür. Tartışma ise konu ile ilgili yapılan başka çalışmalara ve varsa konu ile ilgili literatürdeki tartışmalara değinilen bölümdür. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır. Elde edilen sonuçlar ve yapılan tartışmadan hareketle geliştirilen önerilerin sıralandığı bölümdür. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır.

Sonuç bulgulardan ulaşılan sonuçların aktarıldığı bölümdür. Tartışma ise konu ile ilgili yapılan başka çalışmalara ve varsa konu ile ilgili literatürdeki tartışmalara değinilen bölümdür. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır. Elde edilen sonuçlar ve yapılan tartışmadan hareketle geliştirilen önerilerin sıralandığı bölümdür. Garamond yazı sitili 12 punto, 1.5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde ve sonrasında otomatik boşluk bırakılmalıdır.

**KAYNAKÇA**

Balcı. A. (2007). *Sosyal bilimlerde araştırma: Yöntem, 1.5nik ve ilkeler*. Ankara: Pegema Yayıncılık.

Bandura, A. (1997). *Self–efficacy: The exercise of control.* New York: Freeman and Company.

Buchberger, F., Campos, B. P., Kallos, D., & Stephenson, J. (2000*). Green paper on teacher education in Europe*. Umeå, Sweden: Thematic Network on Teacher Education in Europe. 30 Mart 2016 tarinde http://www.cep.edu.rs/sites/default/files/greenpaper.pdf adresinden erişildi.

Ciyer, A., Nagasawa, M., Swadener, B. B., & Patet, P. (2010). Impacts of the Arizona system ready/child ready professional development project on preschool teachers' self-efficacy. *Journal of early childhood teacher education*, *31*(2), 129-145.

Eells, R. J. (2011). *Meta-analysis of the relationship between collective teacher efficacy and student achivement*, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Layola Universitesi Chicago, Chicago, IL.

Goddard, R. G., Hoy, W. K., & Hoy, A. W. (2004). Collective efficacy: Theoretical development, empirical evidence, and future directions. *Educational Researchers* *33*(3), 3-13.

Gömleksiz, M. N., & Serhatlıoğlu, B. (2013). Okul öncesi öğretmenlerinin öz-yeterlik inançlarına ilişkin görüşleri. *Electronic Turkish Studies* *8*(7), 201-221.

Guo, Y., Justice, L. M., Sawyer, B., & Tompkins, V. (2011). Exploring factors related to preschool teachers’ self-efficacy. *Teaching and Teacher Education*, *27*(5), 961-968.

Guo, Y., Piasta, S. B., Justice, L. M., & Kaderavek, J. N. (2010). Relations among preschool teachers' self-efficacy, classroom quality, and children's language and literacy gains. *Teaching and Teacher Education*, *26*(4), 1094-1103.

Hoy, A. W., & Spero, R. B. (2005). Changes in teacher efficacy during the early years of teaching: A comparison of four measures. *Teaching and teacher education*, *21*(4), 343-356.

Kadim, M. (2012). *Okul öncesi öğretmenlerinin oyun öğretimine ilişkin öz-yeterliklerinin incelenmesi.* Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Bolu.

Karasar, N. (2015). *Bilimsel araştırma yöntemi*. (28. Baskı) Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

Kavak, Y., Aydın, A. & Akbaba, S. A. (2007). *Öğretmen yetiştirme ve eğitim fakülteleri (1982-2007): Öğretmenin üniversitede yetiştirilmesinin değerlendirilmesi.* Yükseköğretim Kurulu Yayınları 2007-5, Ankara: Me1.5san

National Association for the Education of Young Children [NAEYC](2009). *NAEYC standarts for early childhood professional preparation programs*. 28 Temmuz 2015 tarihinde https://www.naeyc.org/files/naeyc/file/positions/ProfPrepStandards09.pdf adresinden erişildi.

**\*Atıf Örnekleri**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Atıf türü | Dil | Metin içi ilk gönderme | Metin içi diğer göndermeler | Parantez içi ilk gönderme | Parantez içi diğer  göndermeler |
| Tek yazarlı | Türkçe | Doğan (2014) | Doğan (2014) | (Doğan, 2014) | (Doğan, 2014) |
| İngilizce | Turner (2014) | Turner (2014) | (Turner, 2014) | (Turner, 2014) |
| İki yazarlı | Türkçe | Doğan ve Şencan (2014) | Doğan ve Şencan (2014) | (Doğan ve Şencan, 2014) | (Doğan ve Şencan, 2014) |
| İngilizce | Turner ve O’Neill (2014) | Turner ve O’Neill (2014) | (Turner ve O’Neill, 2014) | (Turner ve O’Neill, 2014) |
| Üç yazarlı | Türkçe | Doğan, Şencan ve Taşkın (2014) | Doğan ve diğerleri (2014) | (Doğan, Şencan ve Taşkın, 2014) | (Doğan ve diğerleri, 2014) |
| İngilizce | Turner, O’Neill ve Peter (2014) | Turner ve diğerleri (2014) | (Turner, O’Neill ve Peter, 2014) | (Turner ve diğerleri, 2014) |
| Dört yazarlı | Türkçe | Doğan, Şencan, Taşkın ve Al (2014) | Doğan ve diğerleri (2014) | (Doğan, Şencan, Taşkın ve Al, 2014) | (Doğan ve diğerleri, 2014) |
| İngilizce | Turner, O’Neill, Peter ve  Doherty (2014) | Turner ve diğerleri (2014) | (Turner, O’Neill, Peter ve  Doherty, 2014) | (Turner ve diğerleri, 2014) |
| Beş yazarlı | Türkçe | Doğan, Şencan, Taşkın, Akça ve Al (2014) | Doğan ve diğerleri (2014) | (Doğan, Şencan, Taşkın, Akça  ve Al, 2014) | (Doğan ve diğerleri, 2014) |
| İngilizce | Turner, O'Neill, Conley, Peter ve Humphries (2014) | Turner ve diğerleri (2014) | (Turner, O'Neill, Conley, Peter  ve Humphries, 2014) | (Turner ve diğerleri, 2014) |
| Altı ve daha fazla | Türkçe | Doğan ve diğerleri (2014) | Doğan ve diğerleri (2014) | (Turner ve diğerleri, 2014) | (Doğan ve diğerleri, 2014) |
| İngilizce | Turner ve diğerleri (2014) | Turner ve diğerleri (2014) | (Doğan ve diğerleri, 2014) | (Turner ve diğerleri, 2014) |
| Grup çalışması -  Tanımlanmış bilinen bir kısaltması var ise | Türkçe | Yükseköğrenim Kurulu (YÖK, 2013) | YÖK (2013) | (Yükseköğretim Kurulu [YÖK], 2013) | YÖK (2013) |
| İngilizce | Organization for Economic  Cooperation and Development  (OECD, 2014) | OECD (2014) | (Organization for Economic  Cooperation and Development [OECD], 2014) | OECD (2014) |

\* Bilimsel yayınlarda kaynak gösterme, tablo ve şekil oluşturma rehberi: APA 6 kuralları / Yayına hazırlayanlar: İpek Şencan ve Güleda Doğan. 2. bs.. - Ankara: Türk Kütüphaneciler Derneği, 2017. eISBN: 978-975-6351-50-5

1. Başlıca Yazar:

   Üniversite, Fakülte, Bölüm, xxxxx@xxxxxx.edu.tr, ORCID: [↑](#footnote-ref-1)
2. Üniversite, Fakülte, Bölüm, xxxxx@xxxxxx.edu.tr, ORCID: [↑](#footnote-ref-2)
3. Üniversite, Fakülte, Bölüm, xxxxx@xxxxxx.edu.tr, ORCID: [↑](#footnote-ref-3)